

VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

Onafhankelijk toezichthouder voor
de Vlaamse audiovisuele media

ALGEMENE KAMER

ZAAK VAN VRM t. NV SBS MEDIA BELGIUM

(dossier nr. 2023/579)

BESLISSING nr. 2023/055

11 december 2023

In de zaak van VRM tegen nv SBS Media Belgium,

De Vlaamse Regulator voor de Media (algemene kamer), samengesteld uit:

Dhr C. ADAMS, *voorzitter*,
Mevr B. PONET, *ondervoorzitter*,
Mevr P. VALCKE,
Mevr K. VAN DER PERRE, *leden*,

en Dhr D. PEEREMAN, *griffier*,

Na beraadslagingen op 27 november 2023 en 11 december 2023,
Neemt op de laatste datum de volgende beslissing:

PROCEDURE

1. Bij VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 heeft de algemene kamer van de VRM in hoofde van nv SBS Media Belgium (hierna: SBS), met maatschappelijke zetel Harensesteenweg 224 te 1800 Vilvoorde een inbreuk vastgesteld op artikel 143/3, § 1, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (hierna: het Mediadecreet).

Er werd vastgesteld dat SBS niet voldeed aan haar specifieke opdracht als erkende netwerkradio-omroeporganisatie voor frequentiepakket 1 – generalistisch profiel en haar uitzendingen niet in overeenstemming waren met de basisvoorwaarde uit artikel 143/1, 1^o, van het Mediadecreet en het generalistisch profiel waarvoor zij is erkend.

SBS werd in gebreke gesteld en opgedragen om de toestand te regulariseren door uiterlijk op 30 september 2023 aan alle voorschriften te voldoen.

2. Op 27 september 2023 laat SBS per aangetekend schrijven aan de VRM weten dat zij met ingang van 29 september 2023 het zendschema en de naam van haar netwerkradio zal wijzigen.
3. De onderzoeksceel van de VRM legt, in het kader van de opvolging van VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023, twee controleverslagen voor met betrekking tot de uitzendingen van SBS, op basis van luisteronderzoeken tijdens 4 en 5 oktober 2023 en 21 oktober 2023.
4. Per aangetekend schrijven van 30 oktober 2023 worden deze controleverslagen door de VRM aan SBS bezorgd. Zij krijgt de mogelijkheid om binnen de vijftien dagen hierover schriftelijke opmerkingen aan de VRM te bezorgen.

De VRM vraagt hierbij of SBS akkoord kan gaan met een volledig schriftelijke behandeling van de zaak, zonder hoorzitting.

5. Op 14 november 2023 bezorgt SBS schriftelijke opmerkingen aan de VRM. Zij maakt geen gebruik van de mogelijkheid om gehoord te worden.
6. De algemene kamer van de VRM behandelt de zaak op de zittingen van 27 november 2023 en 11 december 2023, op basis van de schriftelijke stukken.

TOEPASSELIJKE REGELS

7. Artikel 143/1 van het Mediadecreet gaat als volgt:

“De netwerkradio-omroeporganisaties hebben tot taak binnen het aan hen toegewezen verzorgingsgebied een programma-aanbod te brengen dat is opgebouwd uit luistertijd rond een van de volgende thema’s, profielen of aanbod:

1° een generalistisch profiel of muziekaanbod, met inbegrip van het brengen van journaals en informatie;

2° een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod;

3° andere profielen of muziekaanbod.”

8. Artikel 143/2 van het Mediadecreet schrijft voor:

“§ 1. Om erkend te worden en te blijven, moeten de netwerkradio-omroeporganisaties voldoen aan al de volgende voorwaarden:

1° de voorwaarden, vermeld in artikel 129, 130, 131, 135 en 143/1;

2° de volgende basisvoorwaarden:

a) de netwerkradio-omroeporganisaties worden opgericht in de vorm van een rechtspersoon. Het maatschappelijke doel van de rechtspersoon bestaat in het verzorgen van radioprogramma’s. De netwerkradio-omroeporganisaties kunnen alle activiteiten verrichten die rechtstreeks of onrechtstreeks bijdragen tot de verwezenlijking van hun maatschappelijke doel als die activiteiten samenvallen of verband houden met de omroepactiviteiten.

De leden van de raad van bestuur bekleden geen politiek mandaat en zijn geen beheerder of bestuurder van de openbare omroeporganisatie of een

andere rechtspersoon die een landelijke, netwerk- of lokale radio-omroeporganisatie beheert.

Rechtstreekse of onrechtstreekse bindingen tussen netwerkradio-omroeporganisaties leiden er niet toe dat een onderneming of rechtspersoon zeggenschap uitoefent over meer dan twee netwerkradio-omroeporganisaties. Rechtstreekse of onrechtstreekse bindingen tussen netwerkradio-omroeporganisaties en landelijke radio-omroeporganisaties leiden er niet toe dat een onderneming of rechtspersoon zeggenschap uitoefent over meer dan één netwerkradio-omroeporganisatie en één landelijke radio-omroeporganisatie;

b) de netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 1°, zendt minstens vier journaals per dag uit die een verscheidenheid aan onderwerpen bevatten. De netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 1°, van dit decreet, die erkend wordt na 1 januari 2023, zendt een aanzienlijk deel van het aanbod uit via de invulling van het generalistische profiel of muziekaanbod. Een deel van dat muziekaanbod bestaat uit Nederlandstalige en Vlaamse muziekproducties;

c) de netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 2°, zendt een aanzienlijk deel van het aanbod uit via de invulling van het Nederlandstalige en Vlaamse profiel of muziekaanbod. De Vlaamse Regering bepaalt dit deel.

De netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 3°, zendt een aanzienlijk deel van het aanbod uit via de invulling van het specifieke gekozen profiel of muziekaanbod. Een deel van dit muziekaanbod bestaat uit Vlaamse muziekproducties;

d) in afwijking van artikel 131 kunnen netwerkradio-omroeporganisaties als vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 2° en 3°, die journaals brengen maar die niet over een eigen redactie beschikken die onder leiding en verantwoordelijkheid van een hoofdredacteur staat en waarvan de redactionele onafhankelijkheid niet gewaarborgd en in een redactiestatuut is vastgelegd, samenwerken met andere redacties als daarbij de onafhankelijkheid van de berichtgeving niet in het gedrang komt en als de redactie waarmee wordt samengewerkt op haar beurt wel voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 131;

e) de netwerkradio-omroeporganisaties delen de nodige informatie mee bij de aanvraag tot erkenning. De Vlaamse Regering bepaalt de inhoud en modaliteiten met betrekking tot die informatie.

§ 2. De Vlaamse Regering legt aanvullende kwalificatiecriteria voor erkenning op en kent aan elk van die criteria een weging toe.

De aanvullende kwalificatiecriteria, vermeld in het eerste lid, hebben

betrekking op:

1° de concrete invulling van het programma-aanbod en het zendschema;

2° de media-ervaring;

3° het financiële plan;

4° het businessplan;

5° de technische (zend)infrastructuur;

6° voor de netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 1°, de invulling van de voorwaarden, vermeld in artikel 143/2, § 1, 2°, b);

7° voor de netwerkradio-omroeporganisaties, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 2° en 3°, de invulling van de voorwaarden, vermeld in artikel 143/2, § 1, 2°, c).”

9. Artikel 143/3 van het Mediadecreet luidt als volgt:

“§ 1. De netwerkradio-omroeporganisaties houden zich, nadat ze een erkenning hebben gekregen, voor de volledige duur van de erkenning aan de basisvoorwaarden, vermeld in artikel 143/1 en 143/2, § 1, in overeenstemming waarmee de Vlaamse Regering de erkenning heeft uitgereikt.

§ 2. De netwerkradio-omroeporganisaties die, nadat ze de erkenning hebben verkregen, wijzigingen willen aanbrengen in de gegevens, vermeld in de door hen ingediende offerte, waardoor wordt afgeweken van de aanvullende kwalificatie-criteria, in artikel 143/2, § 2, 1°, voor wat betreft het zendschema en in artikel 143/2, § 2, 3°, 4° en 5°, brengen de Vlaamse Regulator voor de Media daarvan op de hoogte. De kennisgeving wordt conform artikel 219 gedaan.

In afwijking van paragraaf 1 en paragraaf 2, eerste lid, wordt de Vlaamse Regulator voor de Media op de hoogte gebracht van de wijzigingen die betrekking hebben op de statuten of op de aandeelhoudersstructuur en worden die aan de Vlaamse Regering ter goedkeuring voorgelegd. Bij de beoordeling van de wijzigingen houdt de Vlaamse Regering rekening met het in stand houden van het pluralisme en de diversiteit in het radiolandschap.”

10. Artikel 39 van het besluit van de Vlaamse Regering van 30 juni 2006 betreffende de procedure voor de Vlaamse Regulator voor de Media (hierna: het Procedurebesluit) stelt:

“De algemene kamer kan op ieder ogenblik de erkenning van de particuliere

radio-omroeporganisatie of de zendvergunning van de erkende radio-omroeporganisatie schorsen of intrekken als de betrokkene zich niet houdt aan de bepalingen van het decreet van 27 maart 2009, dit besluit, de voorwaarden van de erkenning, alsook in geval van erkende landelijke, regionale en netwerk- en lokale radio-omroeporganisaties, als de betrokkene zich niet houdt aan de voorwaarden in overeenstemming waarmee de erkenning door de Vlaamse Regering is verleend.

De schorsing of de intrekking wordt altijd voorafgegaan door een ingebrekestelling door de algemene kamer die de omroeporganisatie de kans biedt aan alle voorschriften te voldoen. De omroeporganisatie of het omroepnetwerk beschikt over ten minste een maand vanaf de verzending van de ingebrekestelling om de toestand te regulariseren. De voormelde termijn kan door de algemene kamer worden verlengd, naargelang van de vastgestelde inbreuk. Op haar verzoek wordt de omroeporganisatie gehoord.

Geen enkele schorsing of intrekking geeft aanleiding tot een vergoeding noch tot terugbetaling van de kosten voor het indienen van een dossier tot erkenning als radio-omroeporganisatie of voor het jaarlijkse gebruik van een frequentie of een frequentiepakket”.

A. Kennisgeving wijzigingen door SBS

11. SBS laat per aangetekend schrijven van 27 september 2023 aan de VRM weten dat zij overeenkomstig artikel 143/3, § 2, van het Mediadecreet kennis wenst te geven van enkele wijzigingen als erkende netwerkradio-omroeporganisatie (generalistisch profiel). Zij zal meer bepaald met ingang van 29 september 2023 het zendschema en de naam van haar netwerkradio wijzigen.
12. SBS verduidelijkt dat de roepnaam van het omroepprogramma gewijzigd zal worden van 'NRJ' naar 'Nostalgie+'. Deze nieuwe naam gaat ook samen met een nieuwe visuele en auditieve 'look & feel', aldus SBS.
13. In haar kennisgeving benadrukt SBS dat het omroepprogramma een programma-aanbod blijft brengen dat is opgebouwd uit luistertijd rond een generalistisch profiel of muziekaanbod, met inbegrip van journaals en informatie (artikel 143/1, 1^o van het Mediadecreet).

Het generalistisch karakter blijkt volgens SBS in de eerste plaats uit de beoogde doelgroep, namelijk 18-54 jarigen, met inhoudelijke focus op de iets oudere luisteraars in deze groep. De bovenkant van deze doelgroep zijn "heavy" radioluisteraars. Dit zou ook blijken uit het feit dat Nostalgie+ op vlak van radio een totaalproduct zal brengen met een afwisseling aan

programma's, nieuws en informatie. Er wordt een breed muzikaal palet aangeboden, met een sterke focus op de beste, populaire muziek uit de twintigste eeuw.

Nostalgie+ richt zich volgens SBS tot de volledige Vlaamse bevolking met veel aandacht voor muziek uit de twintigste eeuw, afgewisseld met nieuws en informatie die vaak gerelateerd is aan het muziekaanbod.

Nostalgie+ brengt tijdens de week minimaal twaalf nieuwsuitzendingen per dag. De nieuwsuitzendingen worden verzorgd door een eigen redactie van beroepsjournalisten onder leiding van een hoofdredacteur.

Er wordt gekozen voor een mix van nationaal, internationaal en lokaal nieuws. Dit wordt kort en snedig gebracht in een heldere en duidelijke spreektaal. In elk nieuwsbulletin is er ook plaats voor een update van de actuele weersituatie. In geval van uitzonderlijke situaties (extreme files of gevaarlijke situaties op de weg) volgt verkeersinformatie.

14. Wat verder meer specifiek het programma-aanbod en het zendschema betreft, voert SBS aan dat voor de presentatie beroep wordt gedaan op een aantal ervaren radiomakers. Zij voegt een gedetailleerd zendschema toe met een korte beschrijving van de verschillende voorgenomen programma's, de presentatoren en de inhoud van programma's (en met name ook de daarin voorziene verhouding muziek en informatie).
15. Ten slotte verduidelijkt SBS nog dat Nostalgie+ reeds sinds 2021 als 'digital only radio programma' is te beluisteren, met een mooi bereik dat volgens haar het potentieel aantoonde van dit generalistisch aanbod op FM waar het ook een duidelijke verwachting binnen de luisteraarsmarkt zal kunnen invullen.

B. Vaststellingen door de onderzoekscel van de VRM

16. In opvolging van VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 heeft de onderzoekscel van de VRM gedurende twee periodes van vierentwintig uren (zowel tijdens de week als in het weekend) luisteronderzoeken uitgevoerd met betrekking tot de uitzendingen van SBS.
17. Een eerste luisteronderzoek had betrekking op de uitzendingen van woensdag 4 oktober 2023 (12u) tot donderdag 5 oktober 2023 (12u). De conclusie van de onderzoekscel op basis van dit luisteronderzoek is als volgt:
 - SBS heeft met de wijziging naar het programma-aanbod Nostalgie+ vanaf 29 september 2023 stappen ondernomen om zich te conformeren;
 - Nostalgie+ zendt opnieuw meer gepresenteerde programma's uit dan NRJ (in de periode februari/juni 2023);

- Er is slechts één programma waarin een mix van presentatie, live-aanbod, informatie en interactie met de luisteraar aanwezig is (live-programma van drie uren per dag op weekdays);
 - De overige programma's zijn samengesteld uit muziek en een presentator/presentatrice die de muziek aan- en afkondigt (via voice-tracks). Deze programma's bevatten geen specifieke variatie en zijn onderling inwisselbaar;
 - SBS verwerkt geen informatie in de programma's zelf en brengt enkel verkeersinformatie (tijdens het live-programma van drie uren per dag).
18. Een tweede luisteronderzoek betrof de uitzendingen op zaterdag 21 oktober 2023 vanaf 0u tot 23u59. De conclusie van de onderzoeksrapportage op basis van het tweede luisteronderzoek is als volgt:
- Nostalgie+ zendt in het weekend opnieuw meer gepresenteerde programma's uit dan NRJ (in de periode februari/juni 2023);
 - Nostalgie+ programmeert in het weekend zeventien uren non-stop muziek en daarnaast zeven uren met minimale presentatie;
 - Op zaterdag 21 oktober 2023 wordt geen enkel programma waargenomen waarin een mix van presentatie, live-aanbod, informatie en interactie met de luisteraar aanwezig is;
 - De twee programma's waarin een presentator aan bod komt, zijn samengesteld uit muziek en een presentator/presentatrice die de muziek aan- en afkondigt (via voice-tracks). Het middagblok bevat weinig tot geen interventies door de presentator;
 - Het ochtendprogramma, dat met presentatie wordt aangekondigd (6u-10u), brengt vier uren lang non-stop muziek zonder gesproken interventie;
 - SBS verwerkt geen informatie in de programma's zelf en brengt geen verkeersinformatie.

C. Schriftelijke opmerkingen van SBS aangaande de controleverslagen

19. In haar schriftelijke opmerkingen bij de controleverslagen benadrukt SBS eerst dat de beoordeling die thans het voorwerp moet uitmaken van het (verdere) onderzoek van de VRM enkel betrekking kan hebben op de netwerkradio met de roepnaam Nostalgie+ en niet meer op de netwerkradio met de vroegere roepnamen S-Radio of NRJ.
20. SBS voert aan dat bij de toetsing aan de bepalingen van het Mediadecreet dan ook niet enkel rekening dient te worden gehouden met het initiële erkenningsdossier, maar ook met de diverse kennisgevingen die gebeurden in het kader van NRJ en vooral recent, eind september 2023, in het kader van Nostalgie+. Het kan dus niet zo zijn dat er, zoals op sommige plaatsen in de controleverslagen lijkt te worden gesuggereerd, geen rekening wordt gehouden met de meest recente kennisgeving.

21. Uit de combinatie van het initiële dossier en de diverse kennisgevingen en de actuele invulling van Nostalgie+, moet volgens SBS worden geconcludeerd dat zij nog altijd voldoet aan het generalistisch profiel en de decretale basisvoorwaarden in overeenstemming waarmee de erkenning van deze netwerkradio werd uitgereikt. Bijgevolg is er geen sprake van een inbreuk op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet.

Zij voldoet wel degelijk aan de voorwaarden van (i) artikel 143/1 van het Mediadecreet, en biedt dus een generalistisch profiel aan, en (ii) respecteert artikel 143/2, § 1, van het Mediadecreet, en dus de basisvoorwaarden (en meer in het bijzonder deze met betrekking tot informatie door een eigen radionieuwsdienst) van de erkenning.

22. Wat betreft het 'generalistische profiel' geeft SBS aan dat de algemene kamer van de VRM terecht heeft beslist in beslissing nr. 2023/031 dat dergelijk profiel veel ruimte voor wijzigingen laat.

SBS licht toe dat zij wel degelijk nog op correcte wijze invulling geeft aan dergelijk generalistisch profiel:

- Sinds 27 september 2023 is Nostalgie+ actief op Facebook en er komt op korte termijn ook nog een Instagram-account. De website van Nostalgie+ is een sub-website van Play Nostalgie, maar bevat alle contactgegevens en informatie, specifiek voor Nostalgie+;
- Anders dan de onderzoekscel van de VRM beweert, is er niet alleen in het programma 'That's the way ... (I like it)' interactie met de luisteraar. Ook in de andere programma's van Nostalgie+ is dit het geval. Luisteraars kunnen in contact komen met de DJ's en programmamakers middels een bericht via studio@nostalgie.plus of een sms'je naar 6661. Vanaf 8 januari 2024 zal de interactiviteit van het ochtendprogramma bovendien aanzienlijk vergroot worden;
- SBS erkent dat het programma 'Good morning freedom' tijdens de wekdagen nog onvoldoende of niet altijd de in de kennisgeving meegedeelde elementen omvat. Momenteel ligt de klemtoon vooral nog op het muziekgedeelte, maar dit zal ook evolueren. Dat er 0% gesproken is tijdens de gemonitorde uitzending, zoals de onderzoekscel aangeeft, klopt evenwel niet volgens SBS, want zoals verder blijkt uit de vaststellingen door de onderzoekscel zelf was er telkens op het uur weldegelijk een gepresenteerde nieuwsuitzending;
- Bij het programma 'I Love Music', ligt het absolute accent op de muziek, zoals volgens SBS ook aangekondigd in de meest recente kennisgeving. Dit wordt ook door de luisteraars bijzonder gesmaakt en zoals bij vele radiostations in Vlaanderen en Europa is dit tijdsslot gereserveerd voor programma's waarin het gedeelte gesproken woord een heel stuk lager ligt dan gebruikelijk.

Volgens SBS is de door de onderzoekscel gemeten verhouding 89% muziek en 11% informatie een momentopname waarbij die balans op andere dagen vaak iets hoger ligt en de verhouding die was aangegeven in de meest recente kennisgeving dicht benadert. Informatie in dit programma gaat verder dan 'nieuws', maar betreft bv. ook extra duiding bij de gespeelde muzieknummers;

- SBS voert aan dat, nog onafgezien van het gegeven dat de radio-industrie gebruikelijk werkt met voice tracks, het programma 'Golden Years' een volledig gepresenteerd programma is, waarbij de luisteraars via e-mail of andere berichten interactief kunnen zijn. De in de kennisgeving van eind september 2023 vermelde verhouding tussen muziek en informatie was een overschatting van het gewicht aan informatie. Deze ligt dus eerder op 90% muziek en 10% woord. Dit is ook het geval voor het programma 'Stories', aldus SBS.

23. Wat de 'invulling van het programma-aanbod voor informatie door een eigen radionieuwsdienst' betreft, geeft SBS aan dat de onderzoekscel van de VRM terecht vaststelt dat de nieuwsverplichting wordt ingevuld door achttien nieuwsuitzendingen, onder hoofdredacteurschap van Bart Van Langenhove. In geval van uitzonderlijke situaties wordt verkeersinformatie vermeld binnen de context van de nieuwsuitzendingen. SBS rekent erop dat de VRM de door haar gezette stappen positief evalueert.

24. Tot slot legt SBS er de nadruk op dat radio maken een evolutief gegeven is. Een aantal elementen werden verbeterd, maar er staan ook nog een aantal aanvullende verbeteringen op stapel. Zo zal er vanaf maandag 8 januari 2024 een verrijkte ochtendshow te horen zijn van maandag tot en met vrijdag.

SBS nodigt de VRM dan ook uit om – alvorens een definitieve beslissing in deze procedure te nemen – aanvullende onderzoeken uit te voeren na 8 januari 2024. Mocht de VRM haar beslissing niet kunnen uitstellen in dit dossier, verzoekt SBS de VRM alleszins om geen inbreuk op de vermelde bepalingen op het Mediadecreet vast te stellen.

D. Beoordeling

25. Netwerkradio-omroeporganisaties hebben de specifieke taak, als één van de basisvoorwaarden van hun erkenning, om binnen het aan hen toegewezen verzorgingsgebied een programma-aanbod te brengen dat is opgebouwd uit luistertijd rond het thema, profiel of aanbod waarvoor zij zijn erkend (artikel 143/1 van het Mediadecreet). In het geval van SBS gaat het om *“een generalistisch profiel of muziekaanbod, met inbegrip van het brengen van journaals en informatie”*.

Artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet bepaalt dat netwerkradio-omroeporganisaties zich voor de volledige duur van hun erkenning moeten

houden aan de basisvoorwaarden, vermeld in artikel 143/1 en 143/2, § 1, in overeenstemming waarmee de Vlaamse Regering de erkenning heeft uitgereikt.

Zo lang zij zich blijven houden aan deze basisvoorwaarden, laat artikel 143/3, § 2, eerste lid, van het Mediadecreet evenwel toe dat netwerkradio-omroeporganisaties afwijken van het merendeel van de aanvullende kwalificatiecriteria (zoals de naam of het zendschema, maar niet van het programma-aanbod, dat precies het profiel bepaalt waarvoor de radio-omroeporganisatie erkend is). Zij kunnen dit doen door wijzigingen aan te brengen aan de gegevens vermeld in de ingediende offerte en de VRM daarvan op de hoogte te brengen.

26. Bij VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 werd in hoofde van SBS een inbreuk vastgesteld op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet, aangezien zij niet langer voldeed aan haar specifieke opdracht als erkende netwerkradio-omroeporganisatie, voor 'frequentiepakket 1 – generalistisch profiel'.

Er was immers vastgesteld dat SBS hoofdzakelijk non-stop muziek uitzond, zonder presentatie, programma-acties, live-aanbod of interactie met luisteraars, waardoor zij als erkende netwerkradio-omroeporganisatie haar taak, om een programma-aanbod te brengen dat is opgebouwd rond een generalistisch profiel, niet vervulde.

SBS werd in gebreke gesteld om de toestand uiterlijk op 30 september 2023 te hebben geregulariseerd en aan alle voorschriften te voldoen door haar uitzendingen aan te passen.

27. SBS heeft vervolgens in de eerste plaats administratieve wijzigingen aangebracht aan haar erkenningsdossier. Op 27 september 2023 bracht zij de VRM op de hoogte van de naamswijziging van haar radiozender, van 'NRJ' naar 'Nostalgie+', en ook van de aanpassing van het zendschema.

Dergelijke aanpassingen zijn in overeenstemming met artikel 143/3, § 2, eerste lid, van het Mediadecreet. Ze doen in beginsel geen afbreuk aan de basisvoorwaarden voor de erkenning, met name het generalistisch profiel van de radio.

Terwijl het in de praktijk brengen van het gewijzigde erkenningsdossier dus zou impliceren dat SBS aan alle voorschriften zou voldoen, geeft zij in haar schriftelijke opmerkingen toe dat haar uitzendingen, ondanks de vele reeds doorgevoerde wijzigingen, op verschillende vlakken daarmee nog niet in overeenstemming zijn. Niettemin meent SBS dat haar uitzendingen nu reeds voldoen aan het generalistisch profiel en de basisvoorwaarden zoals vermeld in artikel 143/1 en 143/2, § 1, van het Mediadecreet. Zij geeft wel aan dat er nog een aantal aanvullende verbeteringen op stapel zouden staan vanaf 8 januari 2024.

28. Uit de uitgebreide luisteronderzoeken van de onderzoeksceel van de VRM, zowel tijdens de week als tijdens het weekend, blijkt effectief dat de uitzendingen van SBS (nog) niet in overeenstemming zijn met de door haar ter kennis gebrachte wijzigingen aan haar erkenningsdossier. SBS geeft dit ook toe.

In het kader van de verdere beoordeling of de uitzendingen desalniettemin voldoen aan de basisvoorwaarden en meer bepaald of SBS als erkende netwerkradio-omroeporganisatie toch haar taak vervult om een programma-aanbod te brengen dat is opgebouwd rond een generalistisch profiel, kan het volgende worden vastgesteld.

Ten opzichte van de vaststellingen die aanleiding hebben gegeven tot VRM-beslissing nr. 2023/031 heeft SBS inderdaad verbeteringen aangebracht. Er is duidelijk vooruitgang geboekt en er wordt minder non-stop muziek uitgezonden (elf uren tijdens de week en zeventien uren tijdens het weekend in plaats van eenentwintig) en (opnieuw) meer programma's.

Tegelijkertijd blijkt echter dat het aantal uren non-stop muziek nog steeds erg hoog ligt en de zogenaamde programma's die worden uitgezonden nauwelijks presentatie of variatie bevatten en grotendeels onderling inwisselbaar zijn. Tijdens de onderzochte weekdays werd verder slechts één programma uitgezonden waarin een mix van presentatie, live-aanbod, (verkeers)informatie en interactie met de luisteraar aanwezig was (al beweert SBS dat de mogelijkheid tot interactie voor de luisteraar wel degelijk openstond) en tijdens de onderzochte zaterdag geen enkel dergelijk programma. Ook verwerkte SBS verder geen informatie in de programma's zelf. Overdag werd wel om het uur een algemeen nieuwsbulletin uitgezonden.

29. Op basis van het voorgaande is duidelijk dat de uitzendingen in kwestie niet kunnen worden beschouwd als het brengen van een programma-aanbod of een geheel van programma's opgebouwd rond een generalistisch profiel.

Dergelijke uitzendingen zijn niet in overeenstemming met de basisvoorwaarde uit artikel 143/1, 1°, van het Mediadecreet en het generalistisch profiel waarvoor de netwerkradio-omroeporganisatie is erkend.

SBS voldoet bijgevolg nog steeds niet aan haar specifieke opdracht als erkende netwerkradio-omroeporganisatie. Zij begaat nog altijd een inbreuk op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet en heeft zich niet geconformeerd aan het Mediadecreet, zoals opgelegd in VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023.

30. Bij het bepalen van de sanctie houdt de algemene kamer van de VRM enerzijds rekening met het gegeven dat SBS reeds stappen heeft gezet om

haar uitzendingen te conformeren aan het Mediadecreet en ook heeft aangegeven dat zij vanaf 8 januari 2024 nog bijkomende verbeteringen zal kunnen doorvoeren. Anderzijds heeft de eerdere ingebrekestelling bij VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 SBS niet aangezet tot volledige regularisatie.

De algemene kamer van de VRM is dan ook van oordeel dat een administratieve geldboete van 5000 euro met de verplichting om zich uiterlijk tegen 15 februari 2024 aan het Mediadecreet te conformeren in dit geval een gepaste sanctie is. SBS wordt bijgevolg nog eens de kans geboden om aan alle voorschriften te voldoen. Na het verstrijken van die termijn stelt zij zich bloot aan de opheffing van haar erkenning als netwerkradio-omroeporganisatie (generalistisch profiel) voor het frequentiepakket 1, overeenkomstig artikel 39 van het Procedurebesluit.

OM DEZE REDENEN, BESLIST DE VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

In hoofde van nv SBS Media Belgium een inbreuk vast te stellen op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet;

Overeenkomstig artikel 228, 4°, van het Mediadecreet aan nv SBS Media Belgium een administratieve geldboete van 5000 euro op te leggen met de ingebrekestelling zich uiterlijk tegen 15 februari 2024 aan het Mediadecreet te conformeren.

Aldus beslist te Brussel op 11 december 2023.

D. PEEREMAN
griffier

C. ADAMS
voorzitter

Tegen deze beslissing kan beroep tot nietigverklaring worden aangetekend bij de Raad van State. Dat beroep moet worden ingesteld bij aangetekende brief binnen zestig dagen na de kennisgeving, overeenkomstig de bepalingen van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en het besluit van de regent van 23 augustus 1948 tot regeling van de rechtspleging voor de afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State.